

LA DONA DE

L'ENCARREGAT

DE ROSA PONSARNAU I
JOSÉ ANTONIO AGUADO



www.companyia8.com

SINOPSI

Tres dones passen les seves vides treballant en una fàbrica de confecció, amargades per un encarregat que no les deixa ni respirar. Només una ràdio i les seves cançons els permeten evadir-se. Les converses de les treballadores serveixen de fil conductor d'altres històries que el públic ha d'anar relacionant com si es tractés d'un trencaclosques: dues dones a l'atur que troben una feina molt ben pagada però que els provoca dubtes morals, una perruquera extravagant, una veïna desesperada pel so dels talons i finalment la dona de l'encarregat. Com és? Com pot conviure amb aquell monstre?

La dona de l'encarregat, el suspens i l'humor negre estan servits!

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia

Rosa Ponsarnau

José Antonio Aguado

Direcció

José Antonio Aguado

Intèrprets

Rosa Domènech

Rosa Ponsarnau

Ana Alonso

Núria Roset

Miquel Àngel Senar

Música

Antoni Falgar

Vestuari

Companyia8

Escenografia

José Antonio Aguado

Il·luminació

Aleix Mayans

So

Jordi Orihuela

Cartell

Anna Dalmau

Fotografia

Empar Sandoval

El director diu...

La dona de l'encarregat és un conjunt de quatre peces diferents sota un fil conductor, les cosidores, tres dones que treballen en un taller de confecció sotmeses a l'explotació d'un encarregat dèspota. El nou projecte de La Companyia8 dóna un pas més enllà de les micropeces, petites obres independents d'una durada de 15 minuts. L'espectador va veient com l'obra es va obrint a diferents històries, totes marcades per un clima de misteri i d'humor negre. La peça pretén donar testimoni del drama i la vitalitat de les relacions laborals. L'esquema amo servent és també el relat d'una metamorfosi on la felicitat pot arrencar de la desesperació. El públic comprèn els personatges, ho sap tot sobre els personatges, com parlen i com s'enganyen a ells mateixos. Una comèdia divertida, intel·ligent i sincera. La crònica de les aventures i desventures de tres dones que intenten surar en un mar d'incerteses.

J. A. Aguado

Qui som?

José Antonio Aguado

Fayón (Saragossa), 1962 Llicenciat en Filologia Hispànica per la UAB. Postgrau en Teatre i Educació i Postgrau en Moviment i Educació per l'Institut del Teatre.

Director i dramaturg de la **Companyia8** i un dels seus fundadors. Des de sempre s'ha interessat pel teatre i la literatura i això es reflecteix a les pàgines del Diari de Terrassa on és crític de teatre i de llibres.

Ha estat el director de les 8 obres que ha estrenat la Companyia8. Dues d'elles: *Això no passa amb les pel·lícules* i *Més bonica que una vedella a topos* de la seva autoria i les dues últimes: *Micropeces8* i *La dona de l'encarregat* amb autoria compartida amb Rosa Ponsarnau. Anteriorment ha estat director durant 3 anys de la Companyia *Sarau de l'ONCE* (2000-2003) i de la Companyia Medusa (2005-2006)

Actualment compagina la direcció de la Companyia8 amb la seva feina de professor d'Arts Escèniques de Batxillerat Artístic a l'INS de Viladecavalls.

Rosa Ponsarnau

Terrassa, 1967 Llicenciada en Filologia Catalana per la UAB. Ha fet cursos d'interpretació amb Ferran Medicó, de Comèdia de l'Art amb Eugènia González. Actriu i dramaturga de la Companyia8 i una de les seves fundadores. Ha participat com a actriu en totes les obres de la **Companyia8** i ha estat l'autora de tres obres en solitari: *M'agrades a les fosques*, *Cinc dies* i *Naoko* i dues amb autoria compartida amb José Antonio Aguado: *Micropeces8* i *La dona de l'encarregat*. Actualment compagina les activitats d'actriu i dramaturga a la Companyia8 amb la docència com a professora d'Arts Escèniques del Batxilleart Artístic a l'INS Torre del Palau.

Núria Roset

Terrassa, 1974. Estudis en diferents escoles d'interpretació: Eòlia, Memory, Company & Company a Barcelona i a l' Arts Educational School de Londres. Llicenciada en Grau d'Educació Primària per la Universitat Ramon Llull. Des del 2014 es membre de la **Companyia8** i ha participat a Micropeces8 aportant les seves dots vocals. Anteriorment ha treballat en espectacles de la Companyia infantil Únics Produccions i en la formació professional de Gospel "The Negro Espiritaul" de Kathy Autrey.

Ha compaginat la seva activitat en el món de la interpretació amb l'ensenyament en diferents escoles d'Art Dramàtic (Les Pisanes, Intèrprets) com a professora de teatre musical.

Rosa Domènech

Terrassa, 1953 Estudis d'interpretació a la Casona.

Comença a la **Companyia8** amb l'espectacle *En un tres i no res* (2013). A partir d'aquest espectacle ha participat en tots els projectes.

Ana Alonso

León, 1964 Llicenciada en Filologia Francesa per la UAB. Ha viscut a França, Bèlgica. Ha cursat estudis de mim i expressió corporal a l'escola de Marcel Marceau . És actriu de la Companyia8 des de la seva creació.

Actualment treballa com a professora de secundària de francès i llengua castellana a l'IES Vicenç Plantada.

Miquel Àngel Senar

Terrassa, 1965

Llicenciat en Enginyeria Informàtica per la UAB.

La seva primera col·laboració amb la **Companyia8** va ser el musical *Més bonica que una vedella a topes*. Des de llavors ha participat en tots els projectes de la Companyia. Expert en balls de saló.

CURRÍCULUM DE LA COMPANYIA

Resum activitats teatrals

Companyia de Terrassa creada l'any 2008 amb l'objectiu de portar a escena obres de creació pròpia de dos dels seus fundadors: José Antonio Aguado i Rosa Ponsarnau.

El primer espectacle que va pujar a escena va ser ***M'agrades a les fosques*** (2009) estrenada a la Sala Maria Plans. Una comèdia de tres dones de la mateixa família, però de generacions diferents (àvia, mare i néta). Cap home els acompanya en el seu conviure diari, fins que apareix un pare que ho vol ser una mica massa tard i una veïna que farà néixer sentiments desconeguts a la mare. Ja en aquest primer muntatge el cinema i les projeccions a l'igual que la música són una marca de la casa. El segon espectacle estrenat a la sala Maria Plans, ***Això només passa a les pel·lícules*** (2010) presenta un joc paral·lel en les vides de tots els personatges, ja que cadascun té un actor, un mite del cinema com a alter ego. Una de les característiques d'aquest muntatge era la música en directe. El següent muntatge va ser ***Cinc dies*** (2010) estrenat al Teatre Alegria dins la programació del CAET (Centre d'Arts Escèniques de Terrassa). En aquesta obra les dones tornen a ser les protagonistes. Ens trobem en una oficina de pàgines web en el dia a dia de cinc dones, però no tot és el que sembla, ja que es tracta de la gravació d'una sèrie de TV.

Després ***Naoko*** (2011) ens presenta un personatge de videojoc convivint amb dues germanes. Un element que defineix aquest projecte és la combinació d'imatges de videojoc i música. "Naoko" és una obra naïf del món dels videojocs.

Amb ***Més bonica que una vedella a topos*** (2012) La companyia va fer el 1r pas cap a la comèdia musical on també a part de la història, la música i les lletres de les cançons van estar creades per la pròpia companyia. Una història d'emboïcats, estafes i banquers.

La penúltima obra en estrenar-se va ser ***En un tres i no res*** (2013). Tres històries sense aparents lligams: unes mares i un pare a la porta de l'escola dels seus fills, unes vedettes amb un mort i uns turistes al Marroc. Finalment,

però passats els anys, alguns d'aquest personatges acaben coincidint i passant els seus últims moments en una residència. Tot vist des de l'humor i la ironia.

Micropeces8 (2013-14) Sis peces breus ens porten a espais molt propers a la vida quotidiana: una secretària misteriosa, una àvia apassionada pels colors blaugrana., uns joves que s'enfronten al desig de la paternitat, un sopar romàntic, una perruquera amb aspiracions d'artista i dues dones atrapades en un espai i temps indefinit. Algunes ens recorden la nostra vida, la dels veïns, la dels amics. D'altres ens sorprenen, no tot és el que sembla ni és previsible, ens faran somriure i ens emocionaran. Micropeces8 ens conduïx per un espai molt proper entre els actors, el text i el públic.



LA DONA DE L'ENCARREGAT
de Rosa Ponsarnau i José Antonio Aguado

www.companyia8.com



+34 605816934
+34 676623422

José Antonio Aguado
Rosa Ponsarnau



ciavuit@gmail.com



Companyia8



Companyia8